

LArS.NRW

Kontextinformationen zu No. 10 – Diskussionsverhalten von Schüler*innen (JG 11)

LArS:

Lernen mit **Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher**
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:

gefördert durch:

INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene?	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene?	4
4	Sitzplan zu No. 10: Diskussionsverhalten von Schüler*innen (JG 11)	5
5	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 10.....	5
--------------------------------------	---

1 Kurzinformationen zur Szene

11. Jahrgangsstufe / Gesamtschule / Thema: Grundeinkommen / Urteilbildungsphase und Diskussion / Zeitpunkt der Originalaufnahme: Dezember 2012

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Die Lehrperson steigt zu Beginn der Stunde mit der **Frage** ein, was die Schüler*innen nach der Schule machen würden, wenn sie **ein garantiertes Grundeinkommen** von 1000€ erhielten. Nach einer ersten **Diskussion im Plenum** leitet die Lehrperson den Fokus auf das Thema des *bedingungslosen Grundeinkommens* und erläutert **Ursprung** sowie **Definitionen** durch einen **langen Lehrkräftevortrag** ohne Einbeziehung der Schüler*innen. Hierbei erläutert die Lehrperson auch den **Arbeitsauftrag**. Die Schüler*innen werden in Gruppen eingeteilt und erhalten eine Sammlung an Zitaten, die mit einem Buchstaben gekennzeichnet sind (Zitat 1 hat den Buchstaben A, Zitat 2 den Buchstaben B usw.) zum bedingungslosen Grundeinkommen, die sie entweder der Pro- oder der Contra-Seite zuteilen sollen. Außerdem sollen sie für jede Seite die **drei aussagekräftigsten Argumente** bestimmen. Die nach **Buchstaben** benannten Zitate werden nach der Arbeitsphase nun der Pro- oder Contra-Seite zugeordnet. Direkt im Anschluss daran werden die drei ausgewählten Zitate pro Seite vorgestellt und die **Wahl begründet**.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die **Diskussion** über weitere ausgewählte Pro- und Contra-Zitate wird fortgesetzt. Die Schüler*innen begründen die Wahl der Zitate im Plenum und erläutern diese. Die **lebendige Diskussion** verläuft ohne große Eingriffe der Lehrperson, wird von ihr aber zügig **beendet**, um zum **Fazit** und zur **Ergebnissicherung** überzugehen. Hier versucht die Lehrperson durch **mündliches Zusammenfassen der Positionen** die Ergebnissicherung der **Arbeits- und Diskussionsphase** zu erreichen. Zum Abschluss erklärt die Lehrperson den **Arbeitsauftrag** für die **Hausaufgabe**, für welche die Schüler*innen eine „**Pro-Contra-Erörterung**“ zur Frage: „Ist die Gesellschaft reif für ein bedingungsloses Grundeinkommen?“ schreiben sollen.

4 Sitzplan zu No. 10: Diskussionsverhalten von Schüler*innen (JG 11)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

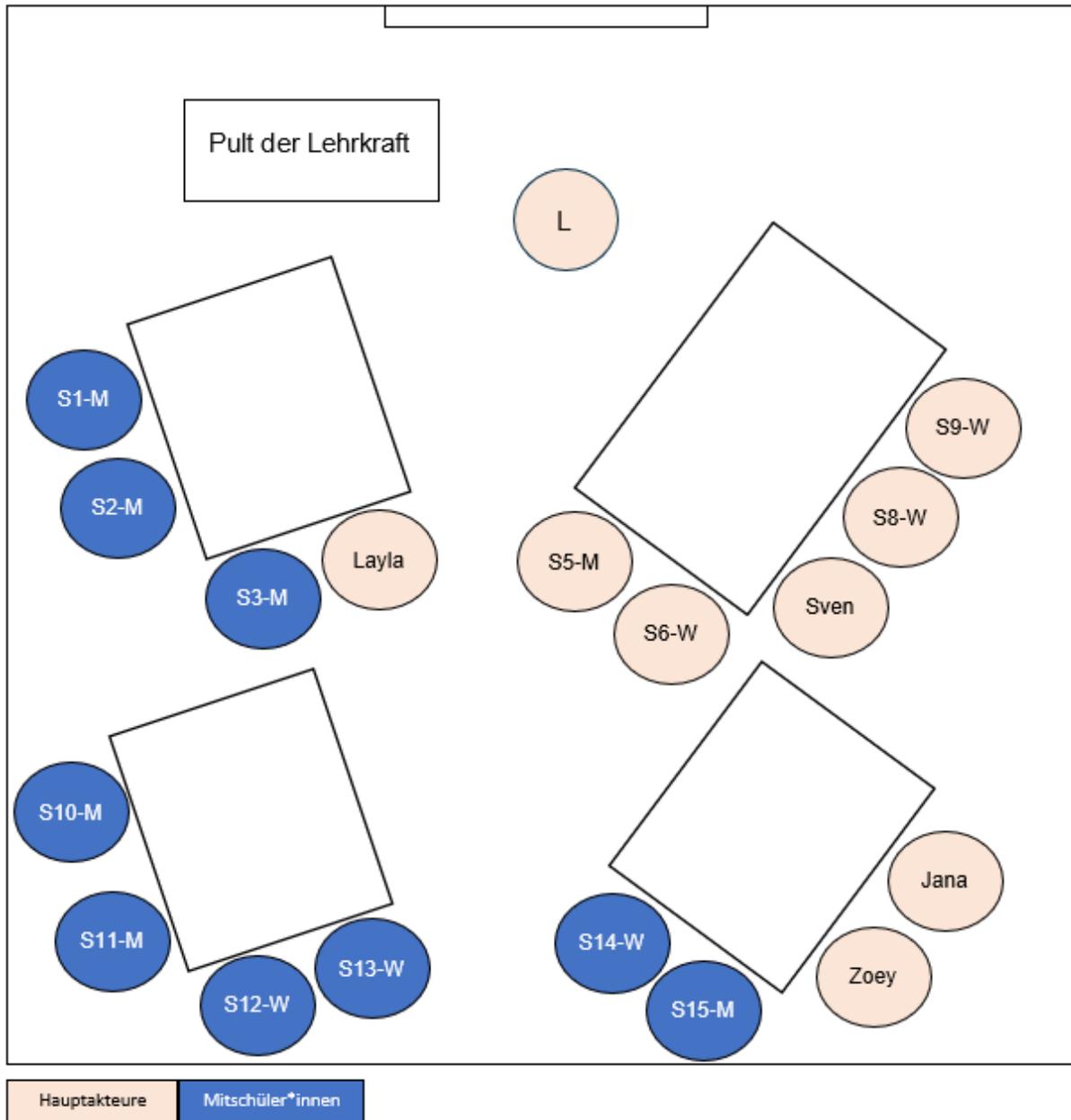


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 10

5 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0).



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 10“ BY LArS.nrw.