

LAR.S.NRW

Kontextinformationen zu No. 14 – Urteilen in Gruppenarbeiten (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene	4
2	Was geschieht vor der gezeigten Szene?	4
3	Was geschieht nach der gezeigten Szene?	4
4	Sitzplan zu No. 14: Urteilen in Gruppenarbeiten (JG 8).....	5
5	Kontaktinformationen	6

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abbildung 1: Sitzplan zu No. 14.....	5
--------------------------------------	---

1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: NPD-Verbot / Urteilsbildungs- und Ergebnissicherungsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: Juni 2012

2 Was geschieht vor der gezeigten Szene?

Zu Beginn werden Inhalte der letzten Stunde zum **Thema Extremismus** wiederholt. Die Schüler*innen erläutern verschiedene **politische Extrempositionen**. Für den Einstieg in das Thema *NPD* legt die Lehrperson eine **Folie einer Karikatur** auf und lässt die Schüler*innen diese erst beschreiben und dann interpretieren. Die **Frage**, ob die NPD überhaupt verboten werden sollte, leitet den weiteren Verlauf der Stunde. Die Lehrperson baut auf dieser auf und lässt im Plenum **diskutieren**, wie und warum **Parteien verboten** werden können. Die Schüler*innen erhalten anschließend **zwei Arbeitsblätter**, die sie lesen und bearbeiten sollen. Nach der Arbeitsphase gehen die Schüler*innen mit den erarbeiteten Informationen in eine neue **Diskussionsphase** über. Die Lehrperson holt ein **Stimmungsbild** der Klasse dazu ein, ob ein **Antrag zum Verbot der NPD** von ihnen unterstützt oder abgelehnt wird. Darauf aufbauend sollen die Schüler*innen nun **Urteile** fällen, ob und warum die NPD als **verfassungswidrige Partei** verboten werden sollte. Der genaue **Arbeitsauftrag** sieht vor, dass die Lehrperson die Klasse für Diskussionen erst in **Paare**, dann in **Vierer-** und danach in **Achtergruppen** unterteilt. In den Achtergruppen werden die **Ergebnisse** in jeder Gruppe notiert. Danach beginnt die **Präsentationsphase** der Gruppen.

3 Was geschieht nach der gezeigten Szene?

Die Lehrperson überprüft mit einer **erneuten Abfrage**, ob sich das **Meinungsbild** der Schüler*innen nach der Präsentation verändert hat. Im Plenum wird anschließend über **veränderte Positionen** der Schüler*innen diskutiert. Gegen Ende der Stunde **reflektiert** die Lehrperson relevante, in den Diskussionen genannte Argumente und bezieht diese auf den Einstieg mit der **Leitfrage** und der **Karikatur**. Beim **Ausblick** wird noch die **Frage** aufgegriffen, wie man denn verhindern könne, dass es **zu extremistischen politischen Meinungen käme**. Diese Frage wird aber erst in den **nachfolgenden Stunden** behandelt werden.

4 Sitzplan zu No. 14: Urteilen in Gruppenarbeiten (JG 8)

Wichtige Information: Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

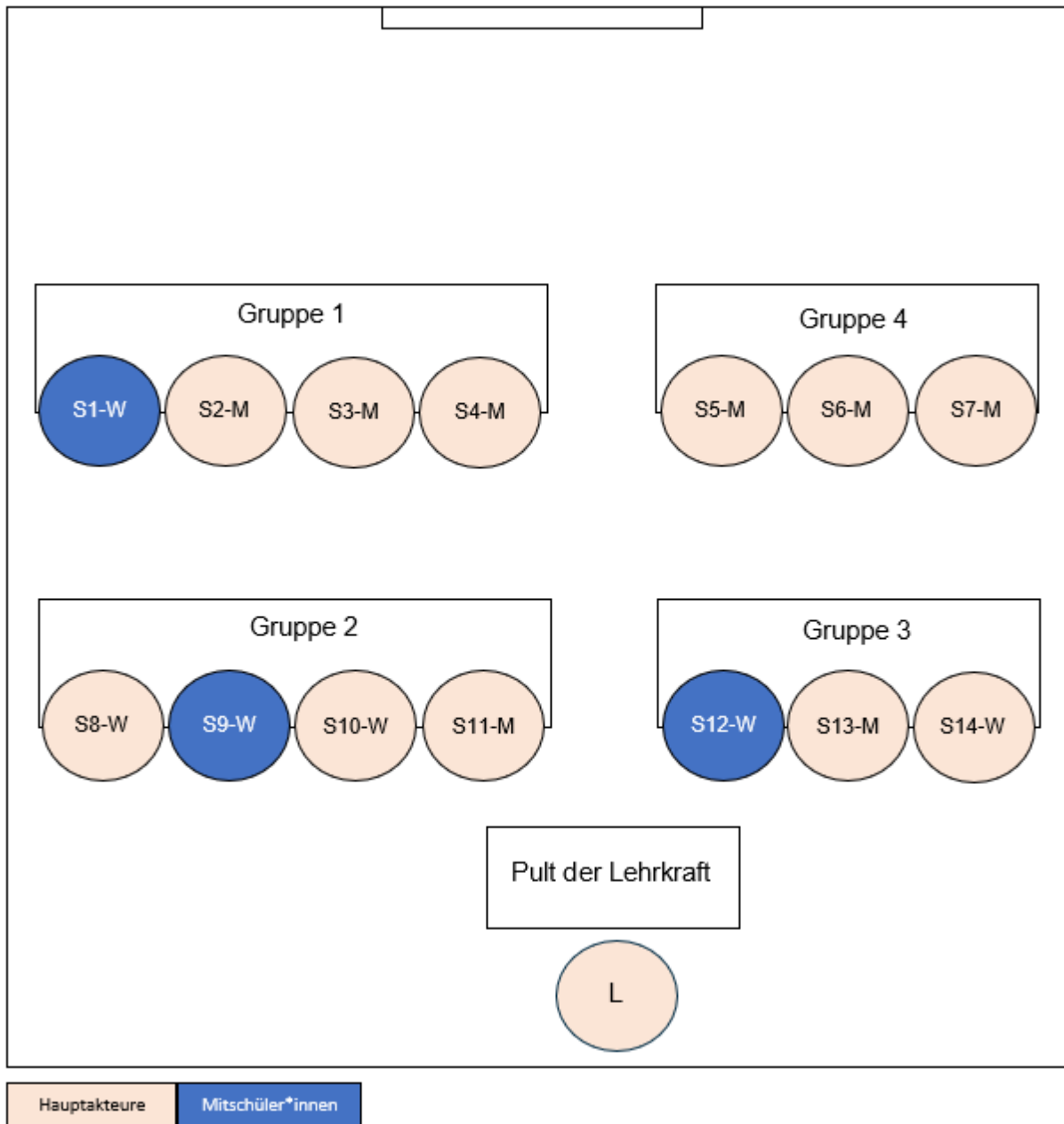


Abbildung 1: Sitzplan zu No. 14

5 Kontaktinformationen

Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0); ausgenommen sind die Logos der Universitäten.



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 14“ BY LArS.nrw.