

# LArS.NRW

## Kontextinformationen zu No. 8 – Einstieg mit Film (JG 8)

LArS:

Lernen mit **A**nimationsfilmen realer **S**zenen sozialwissenschaftlicher  
Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr-/Lernangebot zur  
Professionalisierung angehender Lehrkräfte



Ein Kooperationsvorhaben empfohlen durch die:



INNOVATION DURCH KOOPERATION

gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## INHALTSVERZEICHNIS

1	Kurzinformationen zur Szene .....	4
2	Was passiert in der Unterrichtsstunde? .....	4
3	Stundenverlaufsplan (Doppelstunde; geplanter Verlauf) .....	5
4	Unterrichtsmaterial .....	6
4.1	Mögliche Lösung der Leitfragen zum Film im Schaubild (OHP-Folie) .....	6
5	Sitzplan zu No. 8: Einstieg mit Film (JG 8) .....	7
6	Kontaktinformationen .....	8

**ABBILDUNGSVERZEICHNIS**

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan No. 8 .....	5
Abbildung 2: OHP-Folie .....	6
Abbildung 3: Sitzplan zu No. 8.....	7

## 1 Kurzinformationen zur Szene

8. Jahrgangsstufe / Gymnasium / Thema: Massenmedien / Einstiegsphase / Zeitpunkt der Originalaufnahme: März 2013

## 2 Was passiert in der Unterrichtsstunde?

Die Stunde ist der Einstieg in eine neue Unterrichtsreihe, die unter der Fragestellung *Bestimmen die Medien den neuen Bundeskanzler/die neue Bundeskanzlerin?* bearbeitet wird. Als Einstieg zeigt die Lehrerin den Schüler\*innen einen 10-minütigen Film, der die Funktion der Medien in einer Demokratie beleuchtet. Die Schüler\*innen haben Beobachtungsaufträge, mit denen die Inhalte des Films erfasst werden sollen. Im Anschluss an den Film werden diese Beobachtungsaufträge besprochen und die Redebeiträge in einem Schaubild gesichert. Der Fokus liegt dabei auf der Funktion der Medien für die Gesellschaft. Im zweiten Teil der Doppelstunde lesen die Schüler\*innen zunächst in Einzelarbeit jeweils unterschiedliche Texte. Als Arbeitsauftrag sollen sie die Kernaussagen sowie die dargestellten Probleme zwischen den Medien und der Politik herausarbeiten. In einer anschließenden Gruppenarbeitsphase tauschen sich die Schüler\*innen über ihre Ergebnisse aus und halten diese auf einem Plakat fest. Die Plakate werden nach Ende der Gruppenphase im Klassenzimmer aufgehängt und von den jeweiligen Gruppen im Plenum präsentiert. Zum Ende sollen die Schüler\*innen kurz zur ursprünglichen Leitfrage Stellung nehmen.

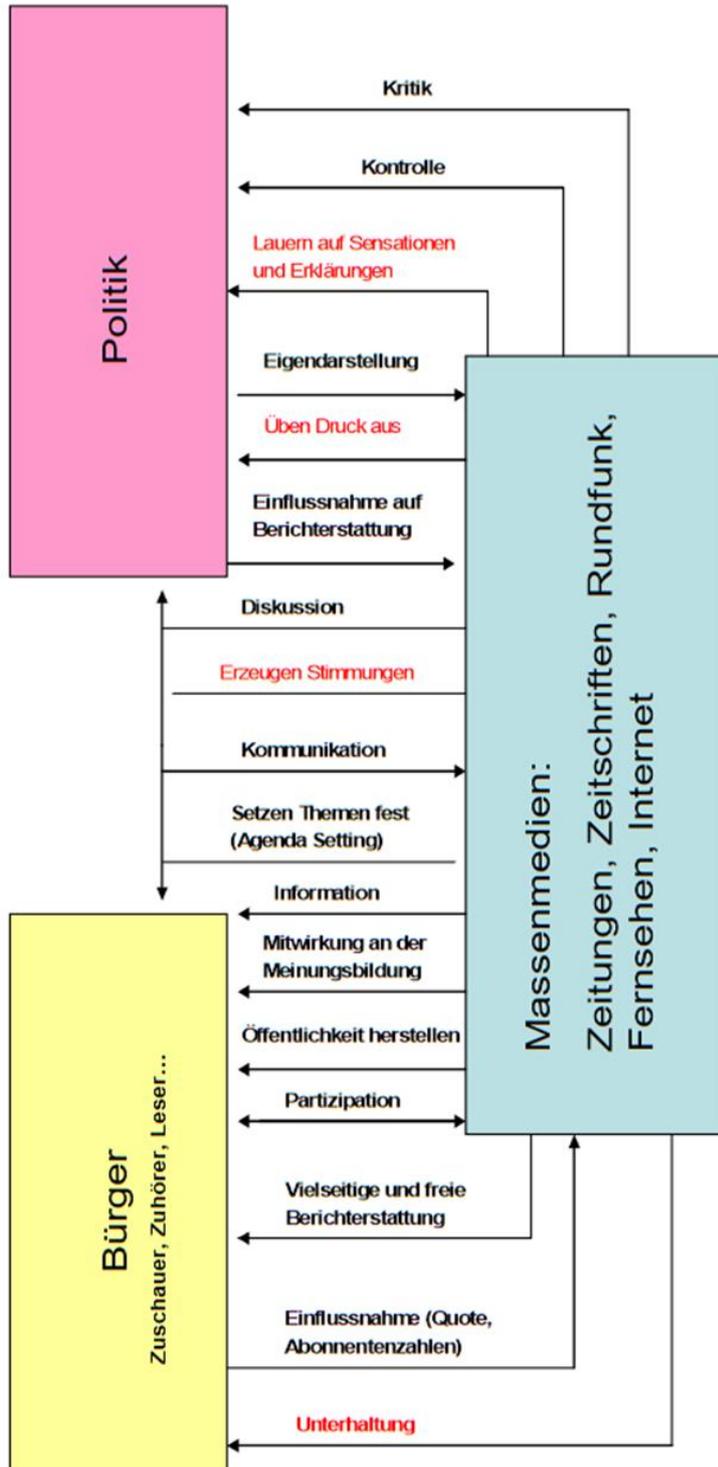
### 3 Stundenverlaufsplan (Doppelstunde; geplanter Verlauf)

Phase (Zeit)	Unterrichtsschritte	Medien/ Material	Arbeits-/ Sozialform
Einstieg (13 Min.)	Begrüßung durch die Lehrerin und Ausblick auf die Unterrichtsstunde und die gesamte Unterrichtsreihe. Film „Medien und Politik“ (10 Min.) zeigen. Drei Leitfragen zur Beobachtung des Filmes: a) Welche Medien werden in dem Film gezeigt? Welche Medien kennt ihr? b) Welche Funktionen sollen die Medien in einer Demokratie haben? c) Welche Probleme können zwischen Medien und Politik auftreten?	Fragen an Tafel, Film	Plenum
Erarbeitung I (27 Min.)	Schüler*innen tauschen sich in Partnerarbeit über den Film und die beantworteten Leitfragen aus. Brainstorming „Politik – Medien – Bürger“ als lehrergeleitetes Unterrichtsgespräch, dabei Besprechung der Leitfragen	Folie mit Schaubild	Partnerarbeit und Unterrichtsgespräch
Erarbeitung II (37 Minuten)	Gruppenpuzzle zur weiteren Vertiefung der Frage „Welche Probleme können zwischen Medien und Politik auftreten?“ Vier verschiedene Texte, Aufteilung in Expertengruppen, Erstellung eines Plakats.	Arbeitsblätter,	Gruppenarbeit
Urteil und Sicherung (10 Minuten)	Jeweils eine Gruppe präsentiert ihr Ergebnis vor der Klasse, die anderen Gruppen ergänzen. Nach der Präsentation folgt eine Diskussion als lehrergeleitetes Unterrichtsgespräch zu den Punkten: - Einschätzung der Schüler*innen zu Funktion und Problemen der Medien - Besprechung von weiteren Beispielen für die im Gruppenpuzzle erarbeiteten Probleme	Plakate	Plenum

Abbildung 1: Stundenverlaufsplan No. 8

## 4 Unterrichtsmaterial

### 4.1 Mögliche Lösung der Leitfragen zum Film im Schaubild (OHP-Folie)

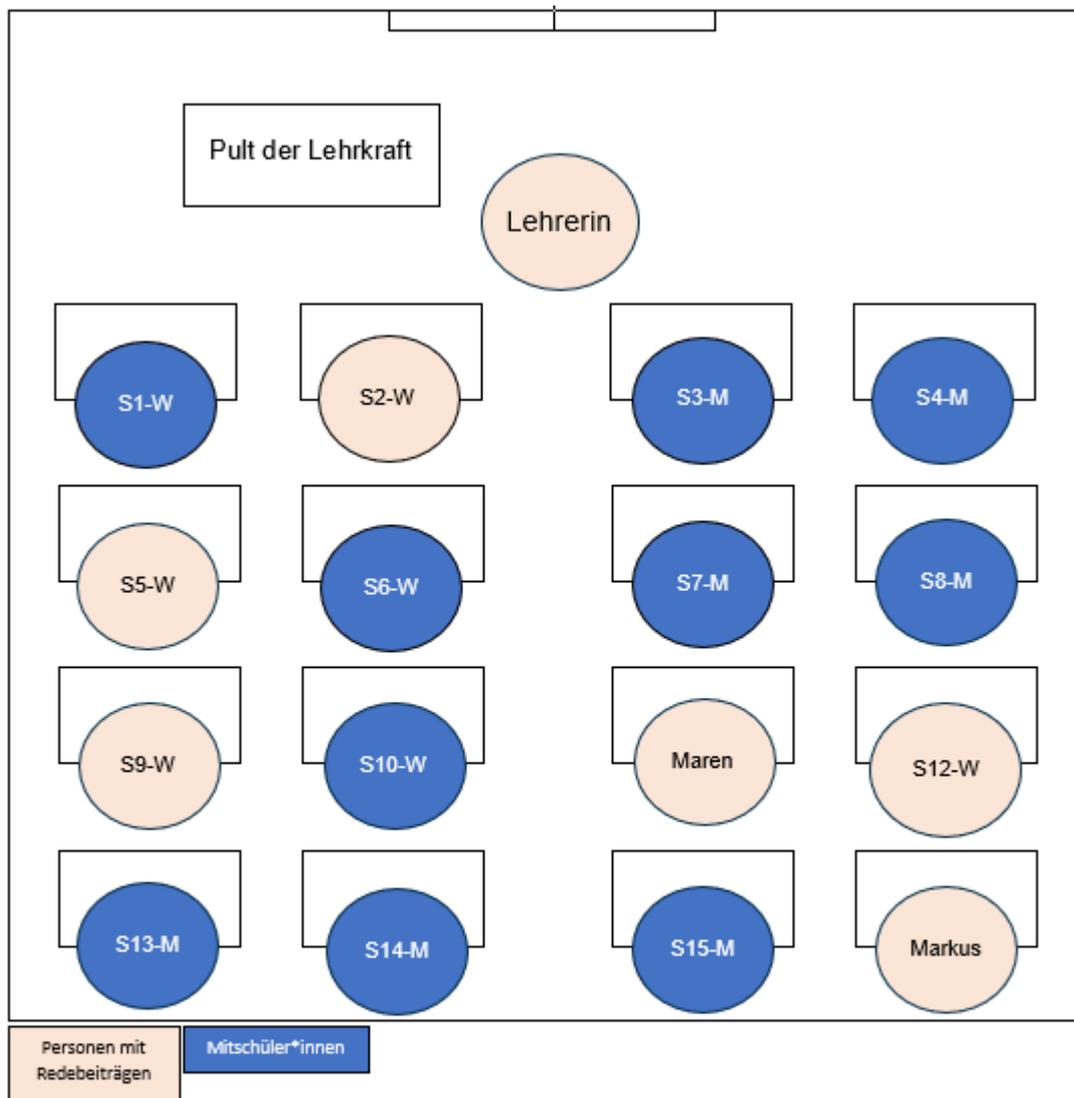


Voraussetzung für eine freie und vielseitige Presse: GG Artikel 5, Meinungs- und Pressefreiheit

Abbildung 2: OHP-Folie

## 5 Sitzplan zu No. 8: Einstieg mit Film (JG 8)

**Wichtige Information:** Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler\*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.



<sup>1</sup> Für eine prägnantere Darstellung der fachdidaktisch relevanten Elemente wurde die Klassenstärke auf 14 bis 16 Schüler\*innen reduziert. Falls Namen im Animationsfilm verwendet und im Sitzplan angegeben werden, handelt es sich um fiktive Namen.

Abbildung 3: Sitzplan zu No. 8

## 6 Kontaktinformationen

### Konzept

Konsortialführung und Koordination	JProf. Dr. Dorothee Gronostay Technische Universität Dortmund
Projektleitung Standort Wuppertal	Vertr.-Prof. Dr. Katrin Hahn-Laudenberg Bergische Universität Wuppertal
Projektleitung Standort Duisburg-Essen	Prof. Dr. Sabine Manzel Universität Duisburg-Essen
Koordination	Dr. Jutta Teuwsen
Wissenschaftliche Mitarbeit	Simon Filler Frederik Heyen Marcus Kindlinger
Unterstützung und Beratung	AR Dr. Kerstin Westerfeld
Studentische und wissenschaftliche Hilfskräfte	Korcan Yeşil Sophie Jakob-Elshoff Katharina Militzer Marc Moesch Niklas Sieger

### Produktion und Design der Animationsfilme

Produktion	Niklas Hlawatsch
Design	Etienne Heinrich Benjamin Zurek Jonas Röck Johanna Pfeffer

## LArS.NRW

Lernen mit Animationsfilmen realer Szenen sozialwissenschaftlicher Unterrichtsfächer: ein digitales Lehr- und Lernangebot zur Professionalisierung angehender Lehrkräfte.

Im Projekt LArS.nrw hat ein hochschulübergreifendes Team von Fachdidaktiker\*innen weitere Comics, Animationsfilme sowie umfangreiche Lehr-/Lernmaterialien für den Einsatz in der Lehrer\*innenbildung entwickelt. Alle Materialien stehen frei zugänglich auf ORCA.nrw (Open Resources Campus des Landes Nordrhein-Westfalen) zur Verfügung.

Dieses Dokument ist lizenziert unter Creative Commons – Attribution-Share-Alike 4.0 International (CC BY-SA 4.0).



Bei Verwendung bitte wie folgt angeben: „Kontextinformation No. 8“ BY LArS.nrw.